

■ Возрождение

НОВОСЕЛЬЕ ПОД ЗВУКИ КОРАНА

Абдульбарый АБДРАХИМОВ,
текст, фото

В деревне Кутаново
Бурзянского района
состоялось открытие
новой мечети

Уникальность кутановской мечети в том, что это первая в районе мечеть из кирпича. Все остальные мечети в Бурзянском районе построены из дерева. Деревня Кутаново расположена в очень живописном месте - на территории Национального природного парка "Башкортостан".

Строили мечеть всем миром. Кирпич для мечети привозил из Мелеуза предприниматель Расул Галлямов. Директор крестьянского хозяйства имени Салавата Рифкат Рысфаев помог при возведении стен храма. Уроженец деревни Кутаново Азат Галин своими руками выполнил все работы из дерева: поставил минарет, крыльцо, а также другие постройки, хотя сам по профессии ветеринарный врач. Директор природного парка "Шульганташ" Михаил Косарев оплатил расходы по покупке и установке дверей мечети. А бывший глава



сельсовета деревни Иргизлы Ахмар Азекаев оказал всестороннюю помощь как в финансовом, так и в организационном плане. Директор магазина "Хозтовары" села Старосубхангулово Радик

Габдулхаков пожертвовал на строительство храма 50 тыс. рублей.

Не остались в стороне также предприниматель Ислам Янбердин, пчеловод Юнир Суюшев, на-

чальник ветеринарного управления района Рамиль Халиуллин и другие их земляки. А строительная бригада из жителей деревни Максютото принимали участие в строительных работах при за-

кладке фундамента и возведении стен мечети. Уфимский предприниматель Марс Юлбарисов профинансировал профнастил для покрытия крыши мечети. Также большую помощь оказали жители деревни Максютото, собравшие средства на ограждение вокруг мечети и сами его соорудившие.

Мечеть получилась на славу: нарядная, красивая. Компактное снаружи здание, оказалось очень просторным и светлым изнутри. Как и положено, в мечети, благодаря новейшей современной отопительной системе, проведенной заботливыми спонсорами, тепло и уютно.

На открытие Дома Аллаха собралась вся деревня, а также жители из окрестных сел: старики, взрослые, дети. Многие пришли с подарками: кто с ковром, кто с пирогом - поучаствовать в праздничном мероприятии хотелось всем сельчанам.

После торжественных речей представителей местной администрации, духовенства, знаменитых земляков и уважаемых ветеранов новый храм осветили чтением Священного Корана. По окончании полуденного намаза по традиции торжество завершилось совместной праздничным угощением из мяса трех жертвенных барашков, организованным также местными жителями.



■ Культура

ТЕАТР «НУР»: «ОБРЕТАЯ СВЕТ В ПУТИ»

Алсу ГАЛИНА

В Уфимском
государственном татарском
театре "Нур" с успехом
проходит спектакль
о трех паломниках
"Обретая свет в пути"

Театр "Нур" всегда был любимцем уфимской публики, которая наполняет зал театра каждый вечер для того, чтобы смеяться и плакать, переживать и получить пищу для размышлений. Репертуар театра очень обширен: здесь есть комедии, трагедии, сказки для самых маленьких, классика и современная драма. Театр не обошел стороной и спектакль, где затрагивается и воспевается самое важное, что есть в нашей жизни: вера. На

большой сцене с большим успехом идет театрализованный концерт, в котором занята практически вся труппа театра: "Обретая свет в пути". Режиссер спектакля Гузель Акбердина смогла создать спектакль, рассчитанный на зрителя всех возрастов и социальных слоев: в зале сидят дети, молодежь, студенты, бабушки и дедушки, мамы и папы. Также приятно осознавать, что этот спектакль собирает в зале огромное количество мусульман.

После открытия занавеса гул в зрительном зале сразу стихает, потому что глаза всех устремлены на звездное небо, которое поражает своим великолепием. К слову сказать, дальше внимание зрителей не рассеивается ни на минуту, потому что события, разворачивающиеся в спектакле очень насыщенные и яркие.

Через весь спектакль лейтмотивом ведется рассказ о старике, мальчике и молодом парне, которые направляются в Мекку для

совершения паломничества. Единая вера и любовь к Всевышнему - вот что объединяет три возраста, три поколения, три мировоззрения.

В начале своего пути они попадают в татарскую деревню, где читают намаз, поют мунаджаты, присутствуют на никахе и имянаречении. Таким образом, зритель видит практически все основные обряды и традиции ислама. Все эти события сопровождаются песнями в исполнении прекрасных артистов театра. В спектакле также принимают участие воспитанники детской творческой студии театра.

По пути в Мекку путешественники встречают разные народы, исповедующие религию ислам: азербайджанцев, узбеков, чеченцев, калмыков, кумыков, казахов - все они прославляют Бога в песнях и танцах. Прекрасным дополнением к спектаклю стала песня "Слова матери" в исполнении заслуженной артистки Башкортоста-

на Расимы Гайфуллиной и Руслана Габбасова. Зритель видит из этого номера, что в исламе огромное значение, почет и уважение уделяется именно родственным узам.

Во втором акте путники доберутся до священной арабской земли. На огромном экране мы видим бескрайнюю пустыню и бедуинов, которые тоже направляются в сторону Киблы.

Наши путники, прибыв в Мекку, читают намаз, и произносят доводящие до мурашек по коже слова "Аллах велик".

Таким образом, перед нами проносится прекрасный путь человеческой жизни - от рождения до самой смерти. Не только паломники, но и сами зрители, пройдя вместе с актерами длинный путь, обрели свой свет - свет веры.

Хочется также отметить, что актеров после спектакля не отпускали со сцены очень долго. Все зрители выражали искреннюю благодарность за то, что в их ду-

шах пробудилась вера и любовь к нашему великому Создателю.

Говорят, что если выйдя из театра ты думаешь об увиденном спектакле хотя бы двадцать минут, то он был сыгран не напрасно. Надеемся, что после спектакля "Обретая свет в пути" зритель будет помнить о нем не день и не два, а всю свою жизнь.

